Barroco

Contexto Histórico

Na Europa

- ☆ *Concílio de Trento:* (contrarreforma - 1545 a 1563) reformas no catolicismo em resposta à Reforma Protestante;
- ☆ *Companhia de Jesus:* difusão do pensamento católico aprovado pelo Concílio de Trento;
- ☆ *Inquisição:* ameaça a liberdade de pensamento → austeridade e repressão.
- ☆ Fim das grandes navegações.

Em Portugal

- ☆ Muito dinheiro;
- ☆ D. Sebastião invadiu Marrocos (sumiu em batalha);
- ☆ Felipe II da Espanha assume o trono → união Ibérica.

No Brasil

- ☆ Ciclo do ouro;
- ☆ Declínio do comércio de especiarias;
- ☆ Exploração da cana-de-açúcar;
- ☆ Escravidão do negro;
- ☆ Perseguição aos índios.

Características

- ✓ Conflito entre teocentrismo X antropocentrismo; Mundo material X mundo espiritual; Fé X razão;
- ✓ Cristianismo;
- ✓ Morbidez;
- ✓ Consciência da efemeridade do tempo *Carpe diem* (aproveitar o dia);
- ✓ Gosto por raciocínios complexos, parábolas, narrativas bíblicas;
- ✓ Poema em maioria na forma de soneto (14 versos = 2 quartetos e 2 tercetos);
- ✓ Cultismo – linguagem rebuscada, culta, jogo de palavras, abuso de figuras de linguagem, culto à forma, função emotiva;
- ✓ Conceptismo – jogo de ideias, conceitos, raciocínio lógico, retórica aprimorada, função apelativa.

Manifestações

Gregório de Matos Guerra 1608-1697

"Boca do Inferno" – poeta e advogado durante o período colonial;
Personalidade rebelde; criticou diversos aspectos da sociedade, do governo e da igreja;
Cultista;
Perseguido pela Inquisição – degredado em Angola (1694);

Padre Antônio Vieira 1608-1697

Orador, filósofo, escritor e missionário da Companhia de Jesus.
Defensor dos indígenas e judeus, se posicionando contra a escravidão e a inquisição;
Escreveu poemas, cartas, sermões (cerca de 200) e romances;
Oratória sacra conceptista;
Defensor da contrarreforma;
Questões existenciais e políticas;
Divulgou ideias da igreja e combateu o protestantismo;



C. Melo2020